



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

DETERMINA

n. 474 del 30/12/2019

Oggetto: affidamento dell'attività di restauro dei seguenti dipinti ad olio e delle relative cornici: "copia della Fornarina" di Raffaello di Raffaellino del Colle, "Il ritorno del Figliol Prodigio" di Giovan Battista Benci, "Melissa" di Dosso Dossi, "Minerva nell'atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana. Cig ZA02B7B527

IL DIRETTORE GENERALE

PREMESSO che la Galleria Borghese a seguito del nuovo assetto organizzativo del Ministero per i Beni e le attività culturali, disposto con Decreto del Presidente del Consiglio del 29 agosto 2014, n. 171 e successivi decreti attuativi, è diventata un Istituto dotato di autonomia speciale, con conseguente autonomia scientifica, finanziaria, contabile e organizzativa;

PREMESSO il D.P.C.M n. 76/2019 abrogativo del D.P.C.M. n. 171 del 2014 fatta eccezione per quanto previsto dai commi 2 e 3;

PREMESSO che tale nuovo assetto ha comportato l'acquisizione di nuove funzioni e competenze, anche giuridiche, in vista del perseguimento dei fini istituzionali dell'ente;

PREMESSO che la Galleria Borghese è una istituzione permanente, senza scopo di lucro, aperta al pubblico, al servizio della società e del suo sviluppo culturale. Persegue quali finalità generali, pubbliche ed istituzionali: la tutela, la gestione e la valorizzazione, di tutte le sue collezioni e raccolte di beni culturali, esposti e non esposti, mobili e immobili, storico-artistici, documenti, librari, multimediali, gestiti direttamente o depositati presso altri enti;

PREMESSO che la Galleria Borghese nell'ambito delle proprie competenze ha individuato una serie di obiettivi programmatici strategici, tra cui la valorizzazione e la promozione del proprio patrimonio museale, nonché l'implementazione dei sistemi per la fruizione dei beni culturali;

PREMESSO che la Galleria Borghese ha necessità di provvedere al restauro e revisione conservativa dei seguenti dipinti ad olio e delle relative cornici: "copia della Fornarina" di Raffaello di Raffaellino del Colle, "Il ritorno del Figliol Prodigio" di Giovan Battista Benci, "Melissa" di Dosso Dossi, "Minerva nell'atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana, di proprietà del Museo;

PREMESSO che a tal fine è necessario provvedere alla reintegrazione pittorica a velatura e/o al tratteggio con verniciatura finale dei dipinti stessi nonché ad interventi di consolidamento e riadesione della pellicola pittorica e della preparazione, rimozione dei depositi incoerenti, coerenti, delle vernici alterate e di tutti i materiali relativi ai precedenti restauri ritenuti non più idonei;

PREMESSI i preventivi pervenuti dalle seguenti ditte: Leonardi Severini con prot. 4200 del 13/12/2019 di importo pari ad € 10.190,00 oltre iva di legge, Paola Minoja con prot. 4240 del 16/12/2019 di importo pari ad € 29.070,00 oltre iva di legge, L'Officina Consorzio Restauro e Conservazione Opere prot. 4239 del 16/12/2019 di importo pari ad € 15.492,96 oltre iva di legge;

RITENUTO il preventivo della ditta Leonardi Severini di importo pari ad € 10.190,00 oltre iva di legge il più conveniente per l'amministrazione;

VISTE la cciaa e la dichiarazione ex art. 80 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. rese dalla ditta stessa;



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 1 di 3



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

VISTA la L. 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi", che disciplina il procedimento amministrativo;

VISTO il Decreto del Segretario Generale del Mibac 4 dicembre 2002 recante *Regolamento di semplificazione dei procedimenti di spese in economia*;

PRESO ATTO che ricorrono i presupposti di cui al D.lgs. 50/16 e s.m.i, art. 36, comma 2 recante "*Fermo restando quanto previsto dagli articoli 37 e 38 e salva la possibilità di ricorrere alle procedure ordinarie, le stazioni appaltanti procedono all'affidamento di lavori, servizi e forniture di importo inferiore alle soglie di cui all'articolo 35, secondo le seguenti modalità; in particolare lett a) per affidamenti di importo inferiore a 40.000 euro, mediante affidamento diretto anche senza previa consultazione di due o più operatori economici o per i lavori in amministrazione diretta*";

VISTO il D.P.R. 27 febbraio 2003, n. 97, *Regolamento concernente l'amministrazione e la contabilità degli enti pubblici di cui alla legge 20 marzo 1975, n. 70*;

VISTO il D.P.R. 29 maggio 2003, n. 240 *Regolamento concernente il funzionamento amministrativo-contabile e la disciplina del servizio di cassa delle Soprintendenze dotate di autonomia gestionale*;

VISTO il D. Lgs. 22 gennaio 2004, n. 42, recante *Codice per i Beni Culturali e del Paesaggio ai sensi dell'art. 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137*;

VISTO il D.M. 27 novembre 2014 recante *Articolazione degli uffici dirigenziali di livello non generale del Ministero*;

VISTO il D.P.C.M 19 giugno 2019, n. 76. Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. abrogazione del D.P.C.M. N. 171/2014;

VISTO il D.M. 23 dicembre 2014, recante *Organizzazione e funzionamento dei musei statali e ss.mm*;

VISTO il D.M. 21/02/2018 Adozione dei livelli minimi uniformi di qualità per i musei e i luoghi della cultura di appartenenza pubblica e attivazione del Sistema museale nazionale;

VISTO il decreto n. 245 del 19/03/2019 con il quale la Direzione Generale Musei ha approvato il bilancio di previsione 2019;

DATO ATTO che la ditta individuata sarà obbligata al rispetto della tracciabilità dei flussi finanziari, in riferimento alla Legge n.136/2010 e s.m.i., ai sensi e per gli effetti dell'art.3 di detta legge;

ACCERTATA la disponibilità finanziaria sul Capitolo 2.1.2.022 dell'esercizio finanziario anno 2019;

Tutto ciò premesso, visto e considerato

DETERMINA

- di affidare l'attività di restauro dei seguenti dipinti ad olio e delle relative cornici: "copia della Fornarina" di Raffaello di Raffaellino del Colle, "Il ritorno del Figliol Prodigo" di Giovan Battista Benci, "Melissa" di Dosso Dossi, "Minerva nell'atto di abbigliarsi" di Lavinia Fontana alla ditta individuale Leonardo Severini con sede in Via L. Ronzoni, 62 00151 Roma, c.f. SVRLRD74A03H501I e p.iva n. 10162351000 per l'importo di € 10.190,00 oltre iva di legge;
- di indicare quale Rup ex art. 31 del d.lgs. 50/16 e s.m.i. la dott.ssa Marina Minozzi;
- di adempiere agli obblighi in materia di Amministrazione Trasparente ai sensi dell'art. 29 del d. lgs. 50/16 e s.m.i. e del decreto legislativo n. 33/2013 e s.m.i. e della legge 190/2012 in coerenza con la



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979

PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it

PEO: ga-bor@beniculturali.it

Pag. 2 di 3



Ministero

per i beni e le attività culturali e per il turismo

GALLERIA BORGHESE

tutela della privacy di cui alla normativa nazionale e comunitaria.

IL DIRETTORE GENERALE

Dot.ssa Anna Coliva



Ministero
per i beni e le
attività culturali
e per il turismo

GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese, 5 - 00197 Roma
+39068413979
PEC: mbac-ga-bor@mailcert.beniculturali.it
PEO: ga-bor@beniculturali.it
Pag. 3 di 3